

DIECEZJALNA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA W GLIWICACH

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - rok szkolny 2020/2021

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

SPECJALNOŚĆ – ORGANY

		PONIEDZIAŁEK			WTOREK		
Lp.	Godz.	Klasa IV	Klasa V	Klasa VI	Klasa I	Klasa II	Klasa III
1.	15.30-16.15	Nauka org. akomp. liturgicznego dr Mariola Brzoska	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Historia muzyki mgr Daria Sopala sala 314	Literatura muzyczna mgr Daria Sopala sala 314		
2.	16.20-17.05	Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Formy muzyczne mgr Daria Sopala sala 314	Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a	Literatura muzyczna mgr Daria Sopala sala 314	
3.	17.20-18.05	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a	Formy muzyczne mgr Daria Sopala sala 314	Zasady muzyki z elementami edycji nut mgr Daria Sopala sala 314	Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a	
4.	18.10-18.55	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Historia muzyki mgr Daria Sopala sala 314	Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a			Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a
5.	19.00-19.45		Formy muzyczne mgr Daria Sopala sala 314				Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315

		ŚRODA			
Lp.	Godz.	Klasa II	Klasa III	Klasa IV	Klasa V
1.	15.30-16.15				
2.	16.20-17.05		Nauka org. akomp. liturgicznego dr Mariola Brzoska mgr Brygida Tomala	Historia muzyki mgr Daria Sopala sala 314	
3.	17.20-18.05		Historia muzyki mgr Daria Sopala sala 314		
4.	18.10-18.55	Organoznawstwo mgr Bogdan Stępień sala 118	Historia muzyki mgr Daria Sopala sala 314	Śpiew liturgiczny II ks. mgr-lic. Adam Kozak sala 34a	Nauka org. akomp. liturgicznego mgr Brygida Tomala
5.	19.00-19.45	Chór mgr Waldemar Gałązka sala 214			
6.	19:50-20:35				

		CZWARTEK			PIĄTEK		
Lp.	Godz.	Klasa III	Klasa IV	Klasa V	Klasa I	Klasa II	Klasa VI
1.	15.30-16.15	Liturgika I ks. mgr-lic. Adam Kozak sala 214				Emisja głosu mgr Aleksandra Makowska sala 315	
2.	16.20-17.05	Śpiew liturgiczny I ks. mgr-lic. Adam Kozak sala 214	Historia muzyki mgr Daria Sopala sala 314			Zasady muzyki z elementami edycji nut mgr Daria Sopala sala 314	Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a
3.	17.20-18.05	Schola greg. I ks. mgr-lic. Adam Kozak sala 214	Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a	Formy muzyczne mgr Daria Sopala sala 314	Zasady muzyki z elementami edycji nut mgr Daria Sopala sala 314	Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a	---
4.	18.10-18.55	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Schola greg. II ks. mgr-lic. Adam Kozak sala 214	Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a	Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a		Historia muzyki mgr Daria Sopala sala 314
5.	19.00-19.45	Kształcenie słuchu mgr Maciej Łoś sala 34a	Liturgika II ks. mgr-lic. Adam Kozak sala 214	Prawo- dawstwo muzyki kościelnej	Historia muzyki mgr Daria Sopala sala 314		Historia muzyki mgr Daria Sopala sala 314