

XIV SZKOLNY KONKURS HARMONICZNY

REGULAMIN

1. Organizatorem konkursu jest Diecezjalna Szkoła Muzyczna II stopnia i Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów Diecezjalnej Szkoły Muzycznej II stopnia i Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach wszystkich klas i roczników (także kursu podyplomowego).
3. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne.
4. Celem konkursu jest:
 - rozwijanie wrażliwości harmonicznego,
 - upowszechnianie wartościowych opracowań harmonicznego, poprawnych pod kątem treści harmonicznego jak i stylistyki opracowywanej pieśni,
 - stworzenie możliwości zastosowania zdobytej w szkole wiedzy harmonicznego w praktycznej odsłonie, która stanie się w przyszłości realną pomocą dla praktykujących organistów,
 - promocja młodych talentów na terenie Diecezji Gliwickiej i poza jej zasięgiem poprzez publikację nagrodzonej pracy konkursowej,
 - wpisanie się w bogatą tradycję powstawania towarzyszeń organowych na Śląsku.
5. Zadanie konkursowe polega na **napisaniu stylowego opracowania harmonicznego wraz z przygrywką** (maksymalnie 8 taktów) **do pieśni wielkanocnej „Otrzyście już łzy, płaczący”** według melodii i rytmiki opublikowanej w modlitewniku i śpiewniku „Droga do nieba” (Opole 2006 i n.), opatrzonej w tych wydaniach numerem 563, **w tonacji C-dur**.
6. Prace należy złożyć w sekretariacie szkoły w godzinach pracy jednostki lub przesać pocztą na adres szkoły. Powinna to być forma papierowa, wykorzystująca dwie koperty. Harmonizację należy zamknąć w pierwszej kopercie podpisanej własnym znakiem graficznym. Druga koperta opatrzona takim samym znakiem graficznym, powinna zawierać w środku: imię i nazwisko autora wraz z podaniem klasy/roku do której uczeń uczęszcza.

7. Ostatecznym terminem oddania prac konkursowych (również tych przesłanych pocztą) jest dzień **2 lutego 2021 r.** Prace złożone po tym terminie nie będą oceniane.
8. Warunkiem przeprowadzenia konkursu jest wpłynięcie co najmniej 3 prac konkursowych.
9. Prace ocenia jury powołane przez dyrektora DSM II st. i SMK.
10. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
11. Z przeprowadzonego konkursu jury sporządza protokół.
12. Każdy z członków jury ocenia pracę indywidualnie w skali 1-25 punktów, zaś ostateczna punktacja jest średnią arytmetyczną indywidualnych ocen członków jury.
13. Nagrodą za najlepszą pracę konkursową będzie jej publikacja w chorale „Zwycięzca śmierci”, którego edycję w marcu 2021 r. planuje Wydawnictwo i Drukarnia Świętego Krzyża w Opolu. Zbiór ten zawierać będzie harmonizacje wraz z przygrywkami do wszystkich śpiewów zawartych w wydanej pod tym samym tytułem książeczce na Triduum Paschalne i Wielki Tydzień, a także Oktawę Wielkanocy przez w/w wydawnictwo (Opole 2017, 2018).
14. Warunkiem opublikowania najlepszej pracy jest uzyskanie minimum 22 punktów.
15. Autorzy pozostałych wyróżnionych prac otrzymają nagrody rzeczowe, które zostaną wręczone podczas uroczystości zakończenia roku szkolnego.