



STUDIUM MUZYKI KOŚCIELNEJ
DIECEZJALNA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA
W GLIWICACH

zapraszają na

Warsztaty z interpretacji muzyki organowej

które poprowadzi

prof. Krzysztof Urbaniak (AM w Łodzi)

Środa, 4 maja 2022 r., godz. 14.00-16.30 i 17.00-19.00, sala 214

Krzysztof Urbaniak jest absolwentem uczelni muzycznych w Warszawie i Stuttgarcie w klasach organów i klawesynu Józefa Serafina, Leszka Kędrackiego, Ludgera Lohmanna i Jörga Halubka. W Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi pracuje na stanowisku profesora w klasie organów. Pracuje ponadto w Katedrze Organów Akademii Muzycznej w Krakowie. Zdobył liczne nagrody na konkursach organowych. Były to m.in.: I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Arpa Schnitgera (Brema, 2010), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Willema Hermansa (Pistoia, 2009), II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Franza Schmidta (Kitzbühel, 2006), II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Petra Ebena (Opava, 2004), I nagroda na V Konkursie Polskiej Muzyki Organowej (Legnica, 2002). Jest jurorem najbardziej prestiżowych konkursów organowych (m.in. Internationaler Gottfried-Silbermann-Wettbewerb – 2017, International Schnitger Organ Competition – 2015 i 2019). Ma na swoim koncie publikacje solowych płyt CD dla wydawnictw polskich, niemieckich i niderlandzkich. Jego nagrania nominowane były m.in. do *Preis der Deutschen Schallplattenkritik*. Jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Pasłęku, Międzynarodowych Dni Muzyki Organowej w Olkuszu oraz kuratorem organów Filharmonii Łódzkiej.

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy również na recital organowy **Krzysztofa Urbaniaka**, który odbędzie się w ramach tarnogórskiego festiwalu „*Muzyka organowa w Konwikcie*” **3 maja 2022 r. o godz. 19.00** w kościele MB Królowej Pokoju w Tarnowskich Górach.

Kierownictwo merytoryczne i organizacyjne kursu - dr Mariola Brzoska