###  DIECEZJALNA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA W GLIWICACH

### TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - rok szkolny 2023/2024

**SPECJALNOŚĆ INSTRUMENTALISTYKA I WOKALISTYKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I org.** | **Klasa I wok.** | **Klasa III org.** | **Klasa II wok.** | **Klasa IV org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  |  | Śpiew liturgiczny**sala 34a** | Harmonia**sala 315** |
| 2. | 16.20-17.05 |  | Historia muzyki**sala 314** | Historia muzyki**sala 314** | Harmonia**sala 315** |  |
| 3. | 17.20-18.05 | Nauka o muzyce**sala 314** |  | Liturgika I**sala 34a** | Harmonia**sala 315** |  |
| 4. | 18.10-18.55 | Kształcenie słuchu**sala 315** | Harmonia**sala 315** |  | Schola gregoriańska II**sala 34a** |
| 5. | 19.00-19.45 | Emisja głosu**sala 34a** |  |  |  | Liturgika II | Prawo-dawstwomuzyki kościelnej |
| **sala 34a** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ŚRODA** |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I wok.** | **Klasa III org.** | **Klasa IV org.** | **Klasa II wok.** | **Klasa IV wok.** | **Klasa V org.** | **Klasa VI org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  | Kształcenie słuchu**sala 34a** | Historia muzyki**sala 314** |  |  |  |
| 2. | 16.20-17.05 |  | Historia muzyki**sala 314** |  | Kształcenie słuchu**sala 118** | Kształcenie słuchu**sala 34a** |  |
| 3. | 17.20-18.05 |  | Nauka org. akomp. liturgicznego | Kszt. słuchu**sala 34a** | Zespół wokalny**sala 35** | Historia muzyki**sala 314** |  |
| 4. | 18.10-18.55 |  |  | Nauka org.akomp. liturg. |  | Kształcenie słuchu**sala 34a** |
| 5. | 19.00-19.45 | Chór**sala 214** | Kształcenie słuchu**sala 118** | Historia muzyki**sala 314** | Chór**sala 214** | Historia muzyki**sala 314** |
| 6. | 19:50-20:35 |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CZWARTEK** |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa V org.** | **Klasa VI org.** | **Klasa IV wok.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  | Formy muzyczne**sala 314** |
| 2. | 16.20-17.05 | Nauka org. akomp. liturgicznego | Formy muzyczne**sala 314** |
| 3. | 17.20-18.05 | Historia muzyki**sala 314** |  |  |
| 4. | 18.10-18.55 | Formy muzyczne**sala 314** |  |  |
| 5. | 19.00-19.45 | Formy muzyczne**sala 314** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PIĄTEK** |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I org.** | **Klasa I wok.** | **Klasa II wok.** | **Klasa IV****org.** | **Klasa V org.** | **Klasa IV wok.** | **Klasa VI****org.** | **Klasa III****org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  |  |  |  | Harmonia**sala 315** |  |  |
| 2. | 16.20-17.05 | Zasady muzyki z element. edycji nut**sala 314** |  |  | Harmonia**sala 315** | Kształcenie słuchu**sala 34a** |  |
| 3. | 17.20-18.05 | Kształcenie słuchu**sala 315** | Historia muzyki**sala 314** | Kształcenie słuchu**sala 34a** |  |  |
| 4. | 18.10-18.55 |  | Dykcja i recytacja**sala 35** | Kszt. słuchu**sala 34a** |  | Historia muzyki**sala 314** | Harmonia**sala 315** |
| 5. | 19.00-19.45 |  |  |  | Harmonia**sala 315** |  | Historia muzykimgr Daria Sopala**sala 314** | Kształcenie słuchu**sala 34a** |