### DIECEZJALNA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA W GLIWICACH

### TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - rok szkolny 2023/2024

**SPECJALNOŚĆ INSTRUMENTALISTYKA I WOKALISTYKA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PONIEDZIAŁEK** | | **WTOREK** | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I org.** | **Klasa I wok.** | **Klasa III org.** | **Klasa II wok.** | **Klasa IV org.** | |
| 1. | 15.30-16.15 |  |  | Śpiew liturgiczny**sala 34a** | | Harmonia **sala 315** | |
| 2. | 16.20-17.05 |  | Historia muzyki**sala 314** | Historia muzyki **sala 314** | Harmonia **sala 315** |  | |
| 3. | 17.20-18.05 | Nauka o muzyce**sala 314** |  | Liturgika I**sala 34a** | Harmonia **sala 315** |  | |
| 4. | 18.10-18.55 | Kształcenie słuchu**sala 315** | | Harmonia **sala 315** |  | Schola gregoriańska II  **sala 34a** | |
| 5. | 19.00-19.45 | Emisja głosu  **sala 34a** |  |  |  | Liturgika II | Prawo- dawstwo  muzyki kościelnej |
| **sala 34a** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **ŚRODA** | | | | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I wok.** | **Klasa III org.** | **Klasa IV org.** | **Klasa II wok.** | **Klasa IV wok.** | **Klasa V org.** | **Klasa VI org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  | Kształcenie słuchu  **sala 34a** | Historia muzyki**sala 314** | |  |  |  |
| 2. | 16.20-17.05 |  | Historia muzyki **sala 314** |  | Kształcenie słuchu  **sala 118** | Kształcenie słuchu  **sala 34a** | |  |
| 3. | 17.20-18.05 |  | Nauka org. akomp. liturgicznego | Kszt. słuchu  **sala 34a** | Zespół wokalny  **sala 35** | | Historia muzyki**sala 314** |  |
| 4. | 18.10-18.55 |  |  | Nauka org.  akomp. liturg. |  | Kształcenie słuchu  **sala 34a** |
| 5. | 19.00-19.45 | Chór  **sala 214** | | | Kształcenie słuchu  **sala 118** | Historia muzyki **sala 314** | Chór  **sala 214** | Historia muzyki **sala 314** |
| 6. | 19:50-20:35 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **CZWARTEK** | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa V org.** | **Klasa VI org.** | **Klasa IV wok.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  | Formy muzyczne  **sala 314** | |
| 2. | 16.20-17.05 | Nauka org. akomp. liturgicznego | Formy muzyczne  **sala 314** | |
| 3. | 17.20-18.05 | Historia muzyki**sala 314** |  |  |
| 4. | 18.10-18.55 | Formy muzyczne  **sala 314** |  |  |
| 5. | 19.00-19.45 | Formy muzyczne  **sala 314** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PIĄTEK** | | | | | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I org.** | **Klasa I wok.** | **Klasa II wok.** | **Klasa IV**  **org.** | **Klasa V org.** | **Klasa IV wok.** | **Klasa VI**  **org.** | **Klasa III**  **org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  |  |  |  | Harmonia **sala 315** | |  |  |
| 2. | 16.20-17.05 | Zasady muzyki z element. edycji nut **sala 314** | |  |  | Harmonia **sala 315** | | Kształcenie słuchu  **sala 34a** |  |
| 3. | 17.20-18.05 | Kształcenie słuchu **sala 315** | | Historia muzyki **sala 314** | | Kształcenie słuchu  **sala 34a** | |  |  |
| 4. | 18.10-18.55 |  | Dykcja i recytacja  **sala 35** | | Kszt. słuchu  **sala 34a** |  | Historia muzyki **sala 314** | | Harmonia **sala 315** |
| 5. | 19.00-19.45 |  |  |  | Harmonia **sala 315** |  | Historia muzyki mgr Daria Sopala  **sala 314** | | Kształcenie słuchu  **sala 34a** |