Szkolny program wychowawczo-

-profilaktyczny

GLIWICE 2023

# PODSTAWA PRAWNA

Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz.U. z 2023 r. poz. 900).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i proﬁlaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449).

Statut szkoły.



*Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego. Misja i wizja szkoły artystycznej. Wartości ważne dla społeczności szkolnej.*

Proﬁlaktyką nazywamy zespół działań mających na celu przeciwdziałanie i zapobieganie niebezpiecznym lub niewłaściwym zachowaniom, mogącym stanowić zagrożenie dla życia, zdrowia lub odpowiedniego poziomu kultury osobistej – a przez to także ogólnie pojętego komfortu życia ucznia oraz jego otoczenia.

Diecezjalna Szkoła Muzyczna II stopnia w Gliwicach jest placówką kształcenia dodatkowego, gdzie zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych i wieczornych, niezależnie od lekcji w szkołach ogólnokształcących. Wszyscy uczniowie uczęszczają równolegle do macierzystych – właściwych dla miejsca zamieszkania bądź preferowanego proﬁlu – instytucji kształcenia, bądź są ich absolwentami na poziomie ponadpodstawowym. Część wychowanków szkoły studiuje także na uczelniach wyższych w różnych dziedzinach i kierunkach. Szkoła muzyczna jawi się przede wszystkim jako miejsce realizacji dodatkowych zainteresowań i pasji, gdzie uczniowie uczęszczają na zasadzie dobrowolności. Działania proﬁlaktyczne szkoły wpisują się zatem w nurt uzupełniających zabiegów prowadzonych w placówkach ogólnokształcących, stanowiąc zaledwie margines wszystkich wpływów, jakim poddany jest uczeń zarówno ze strony instytucji, jak też najbliższej rodziny (opiekunów prawnych) i grup społecznych, w jakich się obraca.

Ze względu na specyﬁczny rodzaj relacji nauczyciel-uczeń w ramach lekcji gry na instrumentach, gdzie zajęcia prowadzone są indywidualnie, można mówić o potencjalnie dobroczynnym wpływie nauczyciela na ucznia w zakresie kształtowania jego nawyków i przyzwyczajeń prospołecznych czy prozdrowotnych. Jest też rzeczą znamienną, iż realizacja dodatkowych zajęć oraz przygotowanie się do nich pochłania znaczną ilość czasu, co stanowi proﬁlaktykę samą w sobie – ponieważ liczone tygodniowo w dziesiątkach godziny zajęć dodatkowych zmniejszają prawdopodobieństwo spędzania czasu na czynnościach i zachowaniach niepożądanych.

Diecezjalna Szkoła Muzyczna II stopnia jest placówką prowadzoną przez Diecezję Gliwicką, co decyduje o jej kościelnym charakterze i pragnieniu wychowywania uczniów w myśl chrześcijańskiej kultury i obyczajów. Część zajęć prowadzona jest przez osoby duchowne. Od wykładowców oczekuje się

reprezentowania i krzewienia postaw i zachowań uznawanych w społeczeństwie za właściwe i adekwatne nie tylko co do stanowiska nauczyciela (o wysokim stopniu zaufania publicznego), ale i zgodnych z nauką kościoła katolickiego. Na korzyść działań proﬁlaktycznych – świadomych i nieuświadomionych – działa także kontakt z kulturą wysoką, na spotkanie z którą uczniowie wystawieni są zarówno podczas zajęć teoretycznych oraz praktycznych, wynikających z wymagań programowych, jak i w ramach szeroko zakrojonych w każdym semestrze wycieczek i imprez edukacyjnych, zorientowanych na sztukę dostępną w kościołach czy instytucjach kultury. W ramach różnego rodzaju wydarzeń uzupełniających ofertę edukacyjną placówki – uczniowie zapoznają się z realiami życia artystów oraz nabywają gust, smak i wyczucie nie tylko pod względem estetyki prezentowanych dzieł, ale i postępowania (zachowania) w miejscach, gdzie kulturę wysoką się krzewi. Obycie kulturalne wpływa na całokształt funkcjonowania i życia ucznia w domu, w szkole, czy społeczeństwie obywatelskim.

Proﬁlaktyczna rola szkoły muzycznej, pomimo nieposiadania pozycji wiodącej, nie ogranicza się zatem do zapobiegania czy reagowania w sytuacjach zagrożeń – ale też sugeruje i wdraża pozytywne wzorce zachowań.

Niewielka społeczność szkoły daje możliwość lepszej obserwacji ucznia i jego relacji z rówieśnikami, niż ma to miejsce w szkołach powszechnych. Żaden uczeń nie jest tutaj anonimowy, przez co zwiększa się prawdopodobieństwo wychwycenia w porę zachowań niewłaściwych czy ryzykownych i odpowiedniego zareagowania na nie we właściwym czasie, poprzez podejmowanie stosownych procedur.

Uczniowie Diecezjalnej Szkoły Muzycznej II stopnia świadomie i konsekwentnie kształcą się w zawodzie muzyka kościelnego. Pozwala to na wyraźne określenie celu i systematyczne dążenie do niego – co samo w sobie pozytywnie wpływa na psychikę ucznia i umacnia go w dobrych manierach. Jakkolwiek zawód muzyka, w tym organisty, wiąże się z sytuacjami generującymi stres (obycie sceniczne, przezwyciężanie tremy, różnorodność instrumentarium, często niekorzystne warunki pracy), atmosfera Diecezjalnej Szkoły Muzycznej II stopnia w Gliwicach, wynikająca ze wzajemnego zrozumienia i wspólnych zainteresowań uczniów-zapaleńców i nauczycieli-pasjonatów, sprzyja kreowaniu pozytywnych nastawień i wychowuje do wartości. Kształcąc świadomych i światłych odbiorców oraz krzewicieli kultury – docelowo ubogaca lokalne społeczności paraﬁalne, oddziałując na szeroki krąg grup społecznych, dzięki szeregowi inicjatyw podejmowanych przez absolwentów.

*Przyjęte założenia programu wychowawczo-proﬁlaktycznego*

## UCZNIOWIE

Uczniem staje się osoba przyjęta do szkoły zgodnie z obowiązującymi zasadami rekrutacji.

Oczekuje się, iż uczniowie:

akceptują wartości promowane przez szkołę,

znają określony w Statucie szkoły zakres swoich praw i obowiązków, posiadają dobrą, nieprzymuszoną wolę spełniania wszystkich wymagań i zwyczajów szkoły,

angażują się w życie szkoły, w tym – w działania szkolnego samorządu uczniowskiego,

dbają o dobre imię szkoły.

Wyróżniają ich:

* kultura osobista,
* odpowiedzialność,
* sumienność,
* pracowitość,
* prawdomówność,
* punktualność,
* życzliwość,
* uczciwość,
* używanie zwrotów grzecznościowych w stosunku do wszystkich osób z otoczenia (rodziców, rodzeństwa, nauczycieli, innych pracowników, kolegów),
* język wolny od wulgaryzmów,
* poszanowanie dobra własnego i wspólnego.

## PRACOWNICY

Założeniem szkoły jest, aby jej pracownicy byli osobami wierzącymi i praktykującymi. Oczekuje się, by kadra spełniała poniższe postulaty:

troska o solidne przygotowanie młodego człowieka do przyszłej pracy, budowanie przyjaznych relacji z wychowankami,

współtworzenie rodzinnej atmosfery w szkole,

podejmowanie z wychowankiem częstych rozmów, których celem jest bliższe poznanie, wychowanka i jego problemów,

dbałość o kulturę osobistą, konsekwencja w działaniu i wymaganiu.

Każdej klasie przydzielany jest opiekun, sprawujący bezpośrednią pomoc i opiekę nad uczniami. Odrębnego opiekuna posiada Szkolny Samorząd Uczniowski, powoływany w oparciu o odrębne przepisy i regulamin.

## RODZICE

uczestniczą w spotkaniach/zebraniach organizowanych przez szkołę, wykazują zainteresowanie postępami edukacyjnymi swoich dzieci, zapewniają warunki do nauki i wspierają dzieci w indywidualnej i systematycznej pracy,

współdziałają z nauczycielami w sprawach kształcenia i wychowania.

## SAMORZĄD UCZNIOWSKI

wykonuje zadania zlecone przez radę pedagogiczną i dyrekcję szkoły, może przedstawiać dyrektorowi wnioski i opinie we wszystkich sprawach szkoły, w szczególności dotyczących realizacji podstawowych praw uczniów,

w porozumieniu z dyrektorem szkoły może podejmować działania z zakresu wolontariatu,

może gromadzić oraz dysponować funduszami z dobrowolnych składek i innych źródeł w celu wspierania działalności statutowej szkoły lub placówki oraz w celu realizacji potrzeb uczniów.

## ZWYCZAJE SZKOŁY

Msza Święta rozpoczynająca i kończąca rok szkolny,

obchodzenie uroczystości związanych ze wspomnieniem św. Cecylii – patronki muzyków kościelnych,

modlitwy na rozpoczęcie i zakończenie zajęć grupowych, spotkanie noworoczne,

szkolne konkursy, wycieczki tematyczne, spotkania integracyjne.

# CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE

1. Przygotowanie wychowanków do życia w społeczności lokalnej (parafialnej) i pracy w zespole.
	1. Szacunek do rodziców, nauczycieli i wszystkich pracowników szkoły.
	2. Koleżeńskość i pomaganie innym.
	3. Tolerancja i nie wyśmiewanie się z cudzych wad i słabości.
	4. Poszanowanie swojej i cudzej własności.
	5. Odpowiedzialność za współtworzenie atmosfery w klasie oraz całej szkole.
	6. Umiejętność współpracy z grupą.
	7. Panowanie nad własnymi emocjami (zazdrość, krytyka).
	8. Dbanie o godność osobistą i dobre imię szkoły.
2. Kształtowanie wrażliwości muzycznej i estetycznej. Wychowanie do wartości oraz szacunku wobec tradycji i religijnej kultury muzycznej.
	1. Umiejętność określenia przez uczniów uczuć, jakie wywiera na nich

muzyka.

* 1. Samodzielne i częste słuchanie muzyki oraz udział w koncertach.
	2. Odpowiednie zachowanie się uczniów podczas koncertu jako słuchaczy.
	3. Odpowiednie zachowanie się uczniów podczas koncertu jako wykonawców (w tym dobór odpowiedniego stroju).
	4. Szanowanie i dbanie o instrumenty, nuty, śpiewniki oraz książki.
	5. Zapoznanie wychowanków z dziedzictwem religijnej kultury muzycznej (w tym śląskiej).
1. Kształtowanie postawy chrześcijańskiej.
	1. Udział w religijnych uroczystościach szkolnych, paraﬁalnych i diecezjalnych.
	2. Uczestnictwo w dniach skupienia dla muzyków kościelnych, rekolekcjach i innych formach rozwoju życia religijnego.
2. Kształtowanie zasad zdrowego życia.
	1. Dbanie o higienę osobistą i czystość ubrania.
	2. Znajomość oraz umiejętność stosowania zasad higieny pracy (prawidłowa postawa ciała, przerwy między zajęciami, odpowiednie odżywianie, wietrzenie pomieszczeń, odpowiedni strój).
	3. Umiejętność odróżniania działań sprzyjających i szkodzących zdrowiu.
	4. Posiadanie wiedzy na temat szkodliwości hałasu.
	5. Unikanie pomieszczeń zbyt hałaśliwych oraz umiejętność dozowania siły słuchanej muzyki.
	6. Znajomość konsekwencji uzależnienia od nałogów.
	7. Świadomość zagrożeń płynących z nadmiernego korzystania z mediów elektronicznych i rzeczywistości wirtualnej.

 

**TREŚĆ I DZIAŁANIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE WRAZ Z EWALUACJĄ**

### Przygotowanie wychowanków do życia

w społeczności lokalnej i pracy w zespole.

**Odpowiedzialny**

nauczyciele instrumentu oraz opiekunowie klas

nauczyciele instrumentu oraz opiekunowie klas

nauczyciele instrumentu oraz opiekunowie klas

**Termin**

cały rok

cały rok

cały rok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Działanie** |  | **Ewaluacja** |
| Rozmowa nauczycieli z uczniami na tematy wychowawcze |  | arkusz samooceny ucznia |
| Pozyskiwanie wiedzy z zakresu problemów społecznych i psychologicznych |  | obserwacja zachowań, stały kontakt z uczniami i rodzicami |
| Rozwiązywanie problemówi konfliktów |  | kontakt z rodzicami uczniów |

Kształtowanie wrażliwości muzycznej i estetycznej. Wychowanie do wartości oraz szacunku wobec tradycji i religijnej kultury muzycznej.

**Odpowiedzialny**

nauczyciele instrumentu, nauczyciele teorii, dyrektor

nauczyciele instrumentu

nauczyciele teorii i organów

**Termin**

według kalendarza imprez

cały rok

minimum co dwa lata



|  |  |
| --- | --- |
| **Działanie** |  |
| Stwarzanie warunków do zdobywania praktyki wykonawczej poprzez organizowanie popisów, koncertów w wykonaniu uczniów |  |
| Przygotowanie uczniów do radzenia sobie z tremąi sytuacjami stresu poprzez poszukiwanie metod dopasowanychdo danego ucznia |  |
| Wycieczki organoznawcze |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Stwarzanie warunkówdo poznania śląskiej religijnej kultury muzycznej (twórczości śląskich kompozytorów, budownictwa organowego) |  |
| Kursy mistrzowskie i warsztaty prowadzone przez profesorów wyższych uczelni |  |

### Kształtowanie postawy chrześcijańskiej.

nauczyciele teorii i organów

dyrektor

okolicznościowe wykłady, okazyjne zwiedzanie najbardziej interesujących organów w regionie oraz poza nim

według potrzeb

**Odpowiedzialny**

nauczyciele – księża, dyrektor

nauczyciele, dyrektor

nauczyciele, dyrektor

**Termin**

cały rok

cały rok

cały rok



|  |  |
| --- | --- |
| **Działanie** |  |
| Stwarzanie warunkówdo stałego pogłębiania życia religijnego uczniów (wspólna modlitwa, udział we Mszy Świętej na rozpoczęciei zakończenie roku szkolnego, inne nabożeństwa) |  |
| Angażowanie uczniów indywidualnie lub zespołowow kształtowanie muzyki podczas liturgii |  |
| Zachęcanie uczniówdo angażowania się w życie muzyczne lokalnych społeczności, w tym wspólnot parafialnych |  |

Kształtowanie zasad zdrowego życia..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Działanie** | **Odpowiedzialny** | **Termin** | **Ewaluacja** |
| Zachęcanie uczniów | nauczyciele instrumentu i teoretycy | na każdej lekcji |  |
| do podejmowania |  |
| aktywności fizycznej |  |
| wspomagającej |  |
| zachowanie |  |
| prawidłowej postawy | pogadanki |
| przy instrumencie, |  |
| a w konsekwencji |  |
| uzyskanie |  |
| odpowiednich efektów |  |
| wykonawczych |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Uczenie dobrych nawyków związanych z zachowaniem higieny głosu i słuchu |  | pogadanki |
| Zwracanie uwagi na dobór odpowiedniego ubrania w zależności od okoliczności oraz temperatury otoczenia |  | pogadanki |
| Prowadzenie rozmów na temat szkodliwości papierosów, substancji psychoaktywnych oraz mediów elektronicznych |  | kontakt z rodzicami, ankieta dla uczniów |

Współpraca szkoły z rodzicami.

opiekunowie klas, nauczyciele

nauczyciele instrumentu oraz opiekunowie klas

nauczyciele instrumentu oraz opiekunowie klas

według potrzeb

według potrzeb

według potrzeb, w razie zauważenia

problemu



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Działanie** | **Odpowiedzialny** | **Termin** | **Ewaluacja** |
| Zapoznanie rodziców ze statutem i WSO oraz stawianymi wymaganiami | dyrektor, nauczyciele | początek roku szkolnego | rozmowy z rodzicami, karty wymagań |
| Zebrania rodziców i rozpoznanie ich oczekiwań | dyrektor, opiekunowie klas | minimum jeden raz w półroczu | ankieta (w razie potrzeby) |
| Uczestniczenie rodziców w lekcjach instrumentu | nauczyciele, dyrektor | cały rok, według potrzeb |  |
| Udział rodziców w religijnych uroczystościach szkolnych oraz koncertach uczniowskich |  | cały rok |  |

Działania w środowisku lokalnym.

Organizowanie koncertów w różnych miejscach diecezji.

Stała i integralna współpraca ze Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach oraz innymi instytucjami z regionu.

Współpraca z Sekcją Muzyki Kościelnej Diecezji Gliwickiej.

Organizowanie wspólnych występów z innymi pokrewnymi szkołami i instytucjami artystycznymi.

Prowadzenie dnia otwartego szkoły.

Kontakt z mediami, promocja szkoły.

Udział chóru i scholi w uroczystościach diecezjalnych i poza diecezją.

EWALUACJA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Celem ewaluacji działań wychowawczo-profilaktycznych jest ocena, czy założenia programu zostały osiągnięte, czy przynoszą zamierzone efekty oraz określenie jakich zmian należy dokonać, aby zwiększyć ich skuteczność. Ewaluacja przeprowadzona będzie poprzez:

- obserwację zachowań uczniów,

- analizę dokumentacji,

- przeprowadzanie ankiet, kwestionariuszy wśród uczniów, nauczycieli,

- wymianę spostrzeżeń wśród nauczycieli.

Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze Statutem szkoły i powstały na podstawie dokonanej diagnozy sytuacji

dydaktyczno-wychowawczej w szkole. Program został zaopiniowany i zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną na zebraniu w dniu 1 września 2023 roku.