### DIECEZJALNA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA W GLIWICACH

### TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - rok szkolny 2024/2025

**SPECJALNOŚĆ INSTRUMENTALISTYKA I WOKALISTYKA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PONIEDZIAŁEK** | | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I wok.** | **Klasa I org.** | **Klasa II wok.** | **Klasa III wok.** | **Klasa V org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  |  | Harmonia **sala 315** |  |  |
| 2. | 16.20-17.05 | Dykcja i recytacja  **sala 34a** | Nauka o muzyce **sala 314** | Harmonia **sala 315** |  |  |
| 3. | 17.20-18.05 | Zasady muzyki z element. edycji nut **sala 314** | | Dykcja i recytacja  **sala 34a** | | Harmonia **sala 315** |
| 4. | 18.10-18.55 | Historia muzyki **sala 314** |  |  | Kszt. słuchu  **sala 34a** | Harmonia **sala 315** |
| 5. | 19.00-19.45 | Kszt. słuchu  **sala 34a** |  |  | Historia muzyki **sala 314** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **WTOREK** | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa II wok.** | **Klasa II org.** | **Klasa III wok.** | **Klasa IV org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  |  |  |  |
| 2. | 16.20-17.05 |  |  | Liturgika **sala 34a** |  |
| 3. | 17.20-18.05 |  | Nauka o muzyce **sala 314** | Zespół kameralny (schola greg.)  **sala 34a** | |
| 4. | 18.10-18.55 | Kształcenie słuchu  **sala 315** | |  | Liturgika (II)**sala 34a** |
| 5. | 19.00-19.45 | Zespół kameralny(śpiew liturgiczny)**sala 34a** |  |  | Kształcenie słuchu  **sala 315** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **ŚRODA** | | | | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I wok.** | **Klasa II wok.** | **Klasa III wok.** | **Klasa II org.** | **Klasa IV org.** | **Klasa V org.** | **Klasa VI org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  | Historia muzyki **sala 314** | Harmonia **sala 315** |  | Historia muzyki**sala 314** |  |  |
| 2. | 16.20-17.05 |  | Zespół wokalny  **sala 35** | |  |  | Nauka  akompaniamentu | Historia muzyki **sala 314** |
| 3. | 17.20-18.05 |  |  | Nauka  akompaniamentu | Kształcenie słuchu **sala 34a** | |
| 4. | 18.10-18.55 | Kszt. słuchu  **sala 315** |  | Formy muzyczne  **sala 314** | Organoznawstwo  **sala 118** | Kszt. słuchu  **sala 34a** | Formy muzyczne  **sala 314** |  |
| 5. | 19.00-19.45 | Chór  **sala 214** |  | Kszt. słuchu  **sala 315** | Chór  **sala 214** | | |  |
| 6. | 19:50-20:35 |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **CZWARTEK** | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa IV org.** | **Klasa VI org.** |
| 1. | 15.30-16.15 | Harmonia **sala 315** | Formy muzyczne  **sala 314** |
| 2. | 16.20-17.05 | Harmonia **sala 315** | Formy muzyczne  **sala 314** |
| 3. | 17.20-18.05 | Historia muzyki**sala 314** |  |
| 4. | 18.10-18.55 |  |  |
| 5. | 19.00-19.45 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PIĄTEK** | | | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I org.** | **Klasa II org.** | **Klasa II wok.** | **Klasa III wok.** | **Klasa V org.** | **Klasa VI org.** |
| 1. | 15.30-16.15 | Kszt. słuchu  **sala 34a** |  |  |  |  | Historia muzyki **sala 314** |
| 2. | 16.20-17.05 | Kszt. słuchu **sala 34a** |  |  |  |  | Historia muzyki**sala 314** |
| 3. | 17.20-18.05 | Emisja głosu  **sala 315** | Zasady muzyki z element. edycji nut **sala 314** | |  | Kształcenie słuchu  **sala 34a** | |
| 4. | 18.10-18.55 |  | Kształcenie słuchu  **sala 34a** | | Formy muzyczne  **sala 314** | |  |
| 5. | 19.00-19.45 |  |  |  | Historia muzyki **sala 314** | |  |