###  DIECEZJALNA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA W GLIWICACH

### TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - rok szkolny 2025/2026

**SPECJALNOŚĆ INSTRUMENTALISTYKA I WOKALISTYKA**

|  |
| --- |
| **PONIEDZIAŁEK** |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa IV wok.** | **Klasa VI org.** |
| 1. | 15.30-16.15 | Formy muzyczne**sala 314** |
| 2. | 16.20-17.05 | Formy muzyczne**sala 314** |
| 3. | 17.20-18.05 | Historia muzyki**sala 314** |
|  4. | 18.10-18.55 |  |  |
| 5. | 19.00-19.45 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WTOREK** |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I wok.** | **Klasa II wok.** | **Klasa III wok.** | **Klasa I org.** | **Klasa II org.** | **Klasa III org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  | Liturgika **sala 35** |  | Kształcenie słuchu**sala 315** |  |
| 2. | 16.20-17.05 |  | Zespół kameralny**sala 35** |  |  Nauka o muzyce**sala 314** | Kształcenie słuchu**sala 315** | Zespół kameralny**sala 35** |
| 3. | 17.20-18.05 | Kształcenie słuchu**sala 315** | Zasady muzyki z element. edycji nut**sala 314** | Zespół kameralny **sala 35** | Kształcenie słuchu**sala 315** | Zasady muzyki z element. edycji nut**sala 314** |  |
| 4. | 18.10-18.55 | Dykcja i recytacja**sala 34a** | Kształcenie słuchu**sala 315** |  |  | Kształcenie słuchu**sala 315** |
| 5. | 19.00-19.45 |  |  | Dykcja i recytacja**sala 34a** |  |  | Liturgika (I)**sala 35** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ŚRODA** |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I wok.** | **Klasa II wok.** | **Klasa III wok.** | **Klasa IV wok.** | **Klasa II org.** | **Klasa III org.** | **Klasa V org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  | Kszt. słuchu**sala 34a**  |  | Harmonia**sala 315** |  |  | Zespół kameralny **sala 35** |
| 2. | 16.20-17.05 |  | Zespół wokalny **sala 35** |  |  | Nauka akompaniamentu |
| 3. | 17.20-18.05 |  | Nauka o muzyce**sala 314** | Nauka akompaniamentu | Harmonia**sala 315** |
| 4. | 18.10-18.55 | Historia muzyki**sala 314** |  | Harmonia**sala 315** | Kszt. słuchu**sala 34a**  | Organoznawstwo**sala 118** | Historia muzyki**sala 314** |  |
| 5. | 19.00-19.45 | Chór **sala 214** |  |  |  | Chór **sala 214** |
| 6. | 19:50-20:35 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CZWARTEK** |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa II wok.** | **Klasa III org.** | **Klasa III wok.** | **Klasa V org.** | **Klasa IV wok.** | **Klasa VI org.** |
| 1. | 15.30-16.15 | Harmonia**sala 315** | Formy muzyczne**sala 314** |  |  |
| 2. | 16.20-17.05 | Harmonia**sala 315** | Formy muzyczne**sala 314** |  | Kształcenie słuchu**sala 34a** |
| 3. | 17.20-18.05 |  | Kształcenie słuchu**sala 34a** | Harmonia**sala 315** | Historia muzyki**sala 314** |
| 4. | 18.10-18.55 | Kszt. słuchu**sala 315**  |  |  | Kształcenie słuchu**sala 34a** | Historia muzyki**sala 314** |
| 5. | 19.00-19.45 | Historia muzyki**sala 314** |  |  |  | Kszt. słuchu**sala 315**  | Kształcenie słuchu**sala 34a** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PIĄTEK** |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I org.** | **Klasa I wok.** | **Klasa III wok.** | **Klasa V org.** |
| 1. | 15.30-16.15 | Zasady muzyki z element. edycji nut**sala 314** |  | Kszt. słuchu**sala 315** |
| 2. | 16.20-17.05 | Kształcenie słuchu**sala 315** | Historia muzyki**sala 314** |
| 3. | 17.20-18.05 | Emisja głosu**sala 34a** |  | Historia muzyki**sala 314** |
| 4. | 18.10-18.55 |  |  |  |  |
| 5. | 19.00-19.45 |  |  |  |  |