### DIECEZJALNA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA W GLIWICACH

### TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ - rok szkolny 2025/2026

**SPECJALNOŚĆ INSTRUMENTALISTYKA I WOKALISTYKA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PONIEDZIAŁEK** | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa IV wok.** | **Klasa VI org.** |
| 1. | 15.30-16.15 | Formy muzyczne **sala 314** | |
| 2. | 16.20-17.05 | Formy muzyczne **sala 314** | |
| 3. | 17.20-18.05 | Historia muzyki **sala 314** | |
| 4. | 18.10-18.55 |  |  |
| 5. | 19.00-19.45 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **WTOREK** | | | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I wok.** | **Klasa II wok.** | **Klasa III wok.** | **Klasa I org.** | **Klasa II org.** | **Klasa III org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  | Liturgika**sala 35** | |  | Kształcenie słuchu  **sala 315** |  |
| 2. | 16.20-17.05 |  | Zespół kameralny **sala 35** |  | Nauka o muzyce **sala 314** | Kształcenie słuchu  **sala 315** | Zespół kameralny **sala 35** |
| 3. | 17.20-18.05 | Kształcenie słuchu  **sala 315** | Zasady muzyki z element. edycji nut **sala 314** | Zespół kameralny **sala 35** | Kształcenie słuchu  **sala 315** | Zasady muzyki z element. edycji nut **sala 314** |  |
| 4. | 18.10-18.55 | Dykcja i recytacja  **sala 34a** | | Kształcenie słuchu  **sala 315** |  |  | Kształcenie słuchu **sala 315** |
| 5. | 19.00-19.45 |  |  | Dykcja i recytacja **sala 34a** |  |  | Liturgika (I) **sala 35** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **ŚRODA** | | | | | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I wok.** | **Klasa II wok.** | **Klasa III wok.** | **Klasa IV wok.** | **Klasa II org.** | | **Klasa III org.** | **Klasa V org.** |
| 1. | 15.30-16.15 |  | Kszt. słuchu  **sala 34a** |  | Harmonia **sala 315** |  | |  | Zespół kameralny **sala 35** |
| 2. | 16.20-17.05 |  | Zespół wokalny  **sala 35** | | |  | |  | Nauka  akompaniamentu |
| 3. | 17.20-18.05 |  | Nauka o muzyce**sala 314** | | Nauka  akompaniamentu | Harmonia **sala 315** |
| 4. | 18.10-18.55 | Historia muzyki **sala 314** |  | Harmonia **sala 315** | Kszt. słuchu  **sala 34a** | Organoznawstwo  **sala 118** | | Historia muzyki **sala 314** |  |
| 5. | 19.00-19.45 | Chór  **sala 214** |  |  |  | | Chór  **sala 214** | | |
| 6. | 19:50-20:35 |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **CZWARTEK** | | | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa II wok.** | **Klasa III org.** | **Klasa III wok.** | **Klasa V org.** | **Klasa IV wok.** | **Klasa VI org.** |
| 1. | 15.30-16.15 | Harmonia **sala 315** | | Formy muzyczne  **sala 314** | |  |  |
| 2. | 16.20-17.05 | Harmonia **sala 315** | | Formy muzyczne  **sala 314** | |  | Kształcenie słuchu  **sala 34a** |
| 3. | 17.20-18.05 |  | Kształcenie słuchu  **sala 34a** | | Harmonia  **sala 315** | Historia muzyki**sala 314** | |
| 4. | 18.10-18.55 | Kszt. słuchu  **sala 315** |  |  | Kształcenie słuchu  **sala 34a** | Historia muzyki**sala 314** | |
| 5. | 19.00-19.45 | Historia muzyki**sala 314** |  |  |  | Kszt. słuchu  **sala 315** | Kształcenie słuchu  **sala 34a** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PIĄTEK** | | | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Klasa I org.** | **Klasa I wok.** | **Klasa III wok.** | **Klasa V org.** |
| 1. | 15.30-16.15 | Zasady muzyki z element.  edycji nut **sala 314** | |  | Kszt. słuchu  **sala 315** |
| 2. | 16.20-17.05 | Kształcenie słuchu **sala 315** | | Historia muzyki **sala 314** | |
| 3. | 17.20-18.05 | Emisja głosu  **sala 34a** |  | Historia muzyki **sala 314** | |
| 4. | 18.10-18.55 |  |  |  |  |
| 5. | 19.00-19.45 |  |  |  |  |